



»Jäger der Nacht«

4. Platz - Karl Drevlak (A) - Die sonst verpönte Perspektive von oben ist hier genau die richtige, um das Gewusel zu zeigen. Dass die Ausleuchtung nicht bis in die Ecken erfolgt, ist hier ebenfalls ein Plus.

Kamera: Nikon D2X im Seacam-Gehäuse.



▶ PLATZ 5

„KISS ME“ von Karl Drevlak

Der Seehund schaute Karl Drevlak in der Baja California/ Mexiko in die Kamera. Das Foto entstand mit einer Nikon „D200“ im Seacam-Gehäuse.

TAUCHEN meint:

„Diese Augen, dieser Blick! Bei solch einem entzückenden Model stört auch die etwas mangelnde Schärfe nicht.“